

Japaniska nyårets kulturfest 2016

Artikel av: Soo-Im Jansson, 2016-01-24

Omkring tvåhundra personer var samlade vid japanska nyårets kulturfest, som var fyllt av inspirerande underhållning för alla åldrar, såsom uppträdanden på scenen, kalligrafi, prova-på kimono kläder för barn, pappersvikning och brädspel.

Medlemmar från Taiko Shin Kai besökte denna årliga nyårsfest som organiserades av *Japaniska Föreningen i Stockholm* (JFS). Programmet innehöll fullt av inspirerande underhållning för alla åldrar och det hela startade med ett rytmiskt och häftigt taikotrumspel framfört av taikogruppen *Maiko*.



Den japanska ambassadören, Jun Yamazaki, höll en kort nyårshälsning på engelska:



"I just want to say, first of all, Happy New Year to all of you! I feel that all of you here present today, are really people who are representing... I think some of you are representing Japan in a sense that you embody the culture in the way of thinking of Japan. Also many others of you are probably very close friends of Japan. I think that, at the end of the day, it is really people to people and person to person relationships that build a relationship between two countries. So I am very glad that I am seeing so many happy faces at the beginning of this year. I want to express my real sincere desire to continue to support this very close and warm relationship that exists between Japan and Sweden, and hopefully we will deepen that relationship during this year 2016. So I really wish you a very successful and a happy 2016. Thank you very much."

Det var många fantastiska framträdanden uppe på scenen. såsom Yosakoi-dans, en dansstil som blandar traditionella japanska dansrörelser med modern musik, framfört av *Zyka Yosakoi* dansgruppen. Koto-musik, spelad på traditionella stränginstrument, framfört av Ingrid Yoda och Yuchi Shimizu. Vi kunde också höra på de mjuka rösterna från *Sakurakören*.



Det fanns också många olika aktiviteter att prova på och få en smak av den japanska kulturen. En av dessa aktiviteter var *chado* – den japanska teeceremonin, också känt som *téets väg*, där allt från förberedandet av det gröna pulvertéet till serveringen och drickandet av téet genomförs på ett ceremoniellt sätt. Här hade jag möjligheten att få dricka det välsmakande bittra gröna téet och äta de söta smakfyllda traditionella kakorna som serverades tillsammans med téet.



En annan aktivitet var *kalligrafi* – den visuella skriftliga konstformen med japanska tecken. Det ser så lätt ut när japanska kalligrafimästaren, Hiroko Kimura, förflyttar penseln över det vita papperet. Det var en helt annan sak att själv försöka; mina tecken blev mer eller mindre igenkännliga. Där fanns också *origami*, konsten att vika papper i olika former, och *ikebana*, den traditionella konsten att arrangera blommor i vackra blomsterarrangemang. Det fanns också personer som spelade ett brädspel som kallas *shogi*, som är en japansk form av schackspel.

Det demonstrerades också hur *omochi* förbereds på ett traditionellt sätt, där man bankar riset med en träklubba. En lång kö bildades med barn och vuxna som ville pröva på att banka riset med träklubban. Fantastiskt goda omochi maträtter serverades, som är en tradition vid firandet av det japanska nyåret.

Länkar till *Japanska Föreningen i Stockholm (JFS)*:
<http://japanskaforeningenisthlm.se/sv/>
<https://www.facebook.com/japanskaforeningen/>



Taiko Shin Kai
www.taikoshinkai.com
www.facebook.com/taikoshinkai