

## Komma igång med att spela taiko

Artikel av: Soo-Im Jansson, 2016-06-01

Hur kan man komma igång med att spela taiko? Går det att öva utan att ha riktiga japanska trummor? Det är frågor som jag själv frågade mig när jag började spela taiko. Det finns flera sätt att komma igång.

Hur kan man komma igång med att spela taiko och måste man ha en japansk taiko trumma för att kunna spela taiko? Nej, man behöver egentligen inte ha en taikotrumma för att kunna spela trumrytmer med koreograferade rörelser.

Till exempel spelar den koreanska slagverksgruppen *Drumcat* energiskt på bland annat stora trumfat och även på virveltrummor, och *Trumbolaget – Sushi Taiko* spelade livliga rytmer med koreografiska rörelser på kongas under en kulturnatt i Västerås.

### Att spela taiko

För att lära sig spela taiko kan man antingen lära sig på egen hand och/eller med stöd av någon taikogrupp. Taiko-workshops är också ett bra sätt att få lära sig taiko och har man också möjlighet är det fantastiskt lärorikt att delta på någon taiko-workshop som leds av taikospelare med lång och gedigen erfarenhet av taiko. Har man inte tillgång till någon taikogrupp eller taikolärare går det fortfarande att lära sig att spela taiko på egen hand med hjälp av till exempel webbresursen kaDON på Internet med lärare som är experter på sitt område.

### Fakta om taiko

Vill man få mer fakta om taiko finns det mycket att hitta på Internet. Bland annat finns det filmklipp på YouTube med olika dokumentärer om taiko såsom *Japanology Plus*. Vill man veta hur en taikotrumma tillverkas så kan man hitta videoklipp på det också, såsom hur Asano taikotrummor tillverkas eller hur man själv kan tillverka en egen taikotrumma.

Vill man fördjupa sig inom taikovärlden finns det också en informationsrik webbresurs som heter *Taiko Source*, och det finns också en dokumentär om rytmer ”*How Music Works*” om man vill fördjupa sig i detaljerna kring rytmik.

### Länkar

*Filmklipp på Internet (som fanns tillgängliga då artikeln publicerades)*

Drumcat:

<https://www.youtube.com/watch?v=wcCEOCqBCrw>

Trumbolaget – Sushi Taiko:

<https://www.youtube.com/watch?v=nUAz6zhiTy0>

Japanology Plus – Taiko Drums:

<https://www.youtube.com/watch?v=2giZZLdbdjw>

Technology – How Do They Do It (Asano taiko drums):

<https://www.youtube.com/watch?v=7tREzw1Dp2s>

How Music Works with Howard Goodall – Rhythm:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZZJpNAer7EM>

How to make your own taiko drum:

<https://www.youtube.com/watch?v=b7M8mWs4jTA>

### Webbresurser

kaDON: <http://kadon.com/>

Produkt: kaDON uchiwa clamp

<http://kadon.com/kadon-uchiwa-clamp/>

TaikoSource: <http://taikosource.com/>

### Utrustning – trumpinnar (bachi)

För att spela trumrytmer behöver man trumpinnar och något att spela på. Trumpinnar kan man lätt hitta att köpa i en musikaffär såsom t.ex. *4Sound*, men japanska taiko trumpinnar är lite svårare att hitta i Sverige.



De trumpinnar som används till vanliga västerländska trumset kallas trumstockar och de är normalt sätt utformade med en avsmalnande del i ena ändan av trumstocken och en rund kulformad topp.



Taikotruppinnar som kallas *bachi* (och uttalas batt-tji) på japanska har många olika utformningar men det finns två sorter som ofta används till stora taikotrummor:

Raka bachi



Avsmalnande bachi



Det går att tillverka egna taikotruppinnar genom att köpa en lång jämntjock cylindrisk trästav i ek eller lönn som är mellan 2,0-2,5 cm tjock och tillräckligt lång för att räckta till två stycken trumpinnar. Längden på trumpinnarna är normalt ca 40-42 cm lång, men det är vanligt att trumpinnarnas längd anpassas till spelaren och till den storlek på trumman som man ska spela på. Trumpinnarnas ändar filas till så att kanterna blir rundade för att inte skada det man ska spela på. Vill man ha ett par trumpinnar som skapar samma ton i slagen krävs det mer arbete då ljudet på träet i trästaven kan variera beroende på vart staven kapas av.

Vill man ha japanska taikotruppinnar (*bachi*), går det att köpa dessa genom att importera från t.ex. Europa, USA eller Japan. Ibland händer det att man kan få köpa japanska taikotruppinnar genom de workshops som man deltar i.

### Utrustning – trumma (taiko)

Att skaffa japanska taikotrummor att spela på är ofta en rätt så stor investering. Så det kan vara en bra idé att börja enkelt innan man bestämmer sig för att köpa en japansk taikotrumma.

När man väl vet att man kommer att fortsätta att spela taiko regelbundet, så kan man börja fundera på om man vill köpa en japansk taikotrumma.

Har man trumpinnar och vill få en något sår känsla av att spela på trummor, så kan man på ett väldigt billigt sätt spela på begagnade bildäck. Bildäck för inte så mycket oväsen och man får en någorlunda ”naturlig studs” efter trumpinnens slag.

Bildäck
<b>Fördelar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Billig investering</li> <li>• Hörs väldigt lite</li> <li>• En någorlunda ”naturlig studs”</li> </ul>
<b>Nackdelar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inget särskiljande kantslagsljud</li> <li>• Trumpinnarna kan få fläckar; använd inte dem finaste <i>bachi</i> att spela med</li> </ul>



Vill man öka på den naturliga trumkänslan kan man använda en trumplatta. Det finns till exempel så kallade *RealFeel*-plattor. *RealFeel*-plattan känns nästan som att spela på riktiga trummor och är inte så högljudd. Plattan har en ram av trä för kantslagen, men det är inte alltid lätt att få till kantslagen om plattan ligger plant på t.ex. ett bord. Plattan är också lätt att ta med sig. För nybörjare kan den dock vara svårare att spela med dynamik, d.v.s. svårare att spela och höra skillnad på de starka och svaga trumslagen.

<i>RealFeel</i> -platta
<b>Fördelar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tystare</li> <li>• Känns nästan som att spela på en riktig trumma</li> <li>• Kantslagsljud</li> <li>• Enkelt att bära med sig</li> <li>• <i>Bachi</i> kan användas utan problem</li> </ul>
<b>Nackdelar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Det kan vara svårare att skapa dynamik, d.v.s. svårare att höra skillnad på de starka och svaga trumslagen för nybörjare</li> <li>• Kan vara svårt att få till kantslagen</li> </ul>



Ytterligare ett snäpp uppåt är att spela på en ”vanlig” trumma, t.ex. en ”tom-tom”. En riktig trumma hörs mer och trummans kanter är oftast av stål som kan skada mjuka *bachi*.

”Vanlig” trumma
<b>Fördelar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Känns nästan som att spela på taiko trummor, fast med ett annat trumljud</li> </ul>
<b>Nackdelar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörs väldigt mycket</li> <li>• Kanterna är oftast av stål och kan skada mjuka <i>bachi</i>.</li> </ul>



*Uchiwa*-trummor kan vara ett billigare alternativ till de stora taiko trummorna. Trumman kan användas som övningstrumma och den låter inte lika högt som t.ex. en *nagado-chu-daiko* taikotrumma. Dock hörs den mycket ändå. Den monteras med hjälp av en klämma på ett cymbalställ, så att man kan stå och spela på trumman på motsvarande sätt som man spelar på en taikotrumma.

Länken nedan innehåller ett filmklipp som visar mer ingående hur en *uchiwa*-trumma utan handtag kan användas på flera olika sätt.

*Uchiwadaiko* utan handtag

<http://kadon.com/kadon-uchiwa-clamp/>

<i>Uchiwa</i> -trumma
<b>Fördelar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tar lite plats och enkelt att bära med</li> <li>• Går att använda i riktiga spelningssammanhang och inte bara som en övningstrumma</li> <li>• Billigare än en stor taikotrumma</li> </ul>
<b>Nackdelar</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hörs väldigt mycket</li> <li>• Lite metallaktig klang på kantslagen</li> </ul>



När man köper en taikotrumma finns det många olika sorters trummor att välja bland, allt från repspända trummor (t.ex. *shimedaiko*) till platta trummor och till de trummor som är formade som tunnor med nitade trumskinn.

Kostnaden är beroende på vilken kvalitet och tillverkningsätt som trumman är gjord. En trumma som är limmad är billigare än en trumma som är gjord från ett enda trästycke.

Den senare har dock bättre ljud än limmade trummor. Det är också bra att tänka på att det kan behövas tillbehör till trumman såsom ett trumställ till trumman och en trumväska för att skydda trumman vid transport.

Hur och var trumman ska förvaras är också bra att tänka på. En taikotrumma med koskinn ska förvaras torrt och inte i direkt solljus. Trumskinn påverkas av vädret och bör inte spelas utomhus när det regnar då fukt gör koskinn mjukt och skört.

Det kan vara bra att ta god tid på sig när man köper sin taikotrumma. Det är ett instrument som man med sannolikhet gärna vill köpa med omsorg. Har man möjligheten att besöka en musikaffär som säljer taikotrummor kan det vara till stor hjälp att få se och uppleva dem i verkligheten.



*nagado-chu-daiko*



*okedo-daiko*

Det här är bara några av de varianter som man kan prova. Det finns förmodligen många andra alternativ och säkerligen finns det något alternativ som passar just för dina egna behov och ambitionsnivå.

## Länkar

Några exempel på musikaffärer och webbshops

4Sound (Sverige):

<http://www.4sound.se/>

Trommelbau (Uelzen, Germany):

[http://www.simonsen-holzart.de/taiko\\_taikobau.html](http://www.simonsen-holzart.de/taiko_taikobau.html)

Taiko Center Online Shop (Kyoto, Japan):

<http://www.taiko-center.co.jp/english/netshoptop.html>

Miyamoto Unosuke Shoten (Tokyo, Japan):

<http://www.miyamoto-unosuke.co.jp/english/index.html>

kaDON Store (USA):

<https://squareup.com/store/kadon>

Asano Taiko U.S. Store (California, USA):

<https://asano.us/store>

Asano Taiko (Fukudome in Hakusan City, Japan):

<http://www.asano.jp/en/>

## Ordlista

*bachi* (撥) – trumpinnar

*chudaiko* (中太鼓) – medelstor taikotrumma

*nagado* (長胴) – lång taikotrumkropp

*okedodaiko* (桶胴太鼓) – trumtunna

*shimedaiko* ( ) – remspänd trumma

*taiko* (太鼓) – trumma, stor trumma

*uchiwadaiko* (うちわ太鼓) – solfjäderstrumma

### Taiko Shin Kai

*Taiko Shin Kai är en ideell förening som vill uppmuntra och sprida taiko i Sverige. Föreningen håller studiecirkel genom studiefrämjandet, kurser och workshops i Stockholm och Uppsala för barn och vuxna. Taiko Shin Kai finns både i Stockholm och i Uppsala. I Stockholm håller föreningen till i Studiefrämjandets lokaler i Solna.*

